



MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
ET DE L'ALIMENTATION

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction Régionale et Interdépartementale de l'Alimentation,
de l'Agriculture et de la Forêt d'Île-de-France

CONSEIL RÉGIONAL D'ORIENTATION DE LA POLITIQUE SANITAIRE ANIMALE ET VÉGÉTALE (CROPSAV)

Section végétale spécialisée « Santé des forêts »

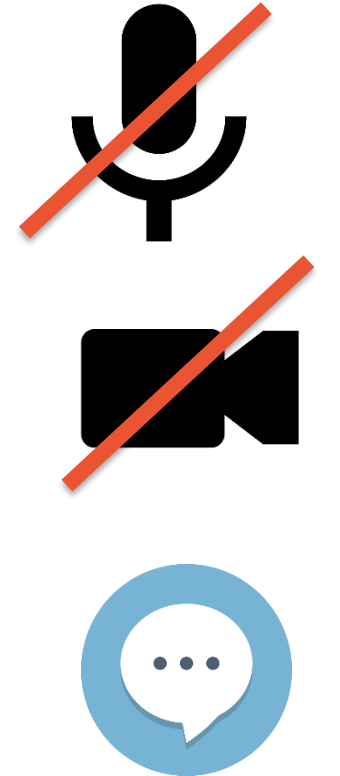


**MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
ET DE L'ALIMENTATION**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Quelques conseils techniques ...

- ***Après le début de la réunion, coupez votre caméra et votre micro si vous n'intervenez pas***
- ***Utilisez le mode discussion si vous avez une question pendant la présentation***
- ***Des temps d'échanges sont prévus entre chaque présentation pour vous exprimer oralement***



Ordre du jour

- **Introduction**

(Bertrand MANTEROLA – DRIAAF)

- Organisation, mission nationale du DSF et importance du sujet de la santé des forêts dans la politique du MAA

(Frédéric DELPORT – Chef DSF)

- Intérêt de la synergie entre DSF et CRPF dans la réalisation de leurs missions

(Gaël LEGROS – Directeur du CRPF)

- Bilan sanitaire global et introductif des forêts franciliennes

(Gilbert DOUZON – Pôle inter-régional Santé des forêts)

- Information sur la processionnaire du chêne et ses impacts sur la gestion en forêt : un facteur supplémentaire de dépérissement

(Jérôme GAUDRY – Pôle inter-régional Santé des forêts)

Ordre du jour

- Information sur la chalarose du frêne
(Marie MAITROT – Pôle inter-régional Santé des forêts)
- Information sur l'encre du châtaignier
(Juliette FATUS – Pôle inter-régional Santé des forêts)
- « Crise de l'encre du châtaignier en forêt de Montmorency : scénario d'actions choisi et actions de communication »
(Michel BEAL – Directeur d'agence ONF Versailles)
- Incidence de l'encre du châtaignier sur la programmation des coupes et des plans simples de gestion
(Virginie LEMESLE – Technicienne du CRPF)
- **Conclusion** – Point repeuplement forestier (FRPF)
(Pierre-Emmanuel SAVATTE – Chef du SERFOBT & Bertrand MANTEROLA – DRIAAF)